

駐團編舞家 林文中簡介



生於台北，十餘年職業舞者生涯中，曾擔任過國內外許多著名舞團舞者，包括世界著名的比爾提·瓊斯舞團，紐約村聲週報讚譽為「超級舞者」，美國舞蹈雜誌稱其「無比的力量與控制能力」，舞蹈觀察報則讚許其舞蹈「兼具美洲豹的優雅與印度豹的速度」。

2008 年創立林文中舞團，擔任舞團藝術總監暨主要創作者，陸續發表「小」、「南管」與「流體」等系列作品，並帶領舞團前進許多重要的國際藝術節。台北時報稱其「擁有頂尖編舞家所具備的才華，其舞作與舞團更為台灣其它的小型表演團隊，提昇了標竿」。作品《小.結》入選為第 12 屆台新藝術獎年度十五大作品；《長河》則榮獲第 13 屆台新藝術獎年度五大作品。2015 年獲選為台灣表演藝術雜誌年度人物，稱其「從『小』到『大』，理性前進，務實不華，冷然獨特」。

林文中的譯作有〈舞蹈意象與身體訓練〉、〈伸展解剖〉。現為南華大學民族音樂學系專任助理教授、國立台灣藝術大學舞蹈學系及國立台灣戲曲學院民俗技藝學系兼任助理教授。